



FANTASY

PARIS TOUT P'TITS

VENTE 7 OCTOBRE 2019

CHRISTIE'S

LADURÉE

Paris



FANTASY

PARIS TOUT P'TITS

60
VASES TRANSFORMÉS
EN CRÉATIONS UNIQUES POUR
PARIS TOUT P'TITS

VENTE LUNDI 7 OCTOBRE 2019

à 19h

Christie's, 9 avenue Matignon, Paris 8^{ème}

Exposition Publique

Vendredi 4 octobre et Samedi 5 octobre de 10h à 18h,

Lundi 7 octobre de 10h à 19h

Christie's, 9 avenue Matignon, Paris 8^{ème}

Commissaire-Preneur

François Curiel

Contact Paris Tout P'tits

Natacha Decaux Rosenthal

Tél. + 33 (0)6 03 15 73 31

ASSOCIATION PARIS TOUT P'TITS

32 avenue Dumont

93600 Aulnay-sous-Bois

Tél. + 33 (0)1 43 32 87 11

Email : paristoutptits@gmail.com

paristoutptits.com

BULLETIN DE SOUTIEN PARIS TOUT P'TITS

Je souhaite apporter mon soutien aux actions de l'Association Paris Tout P'tits pour que des bébés, dès leur plus jeune âge, puissent avoir les mêmes chances que les autres.

- 35€** c'est 1 semaine de couches et de lait maternisé pour 1 bébé
- 140€** c'est 1 mois de couches et de lait maternisé pour 1 bébé
- 420€** c'est 1 trimestre de couches et de lait maternisé pour 1 bébé
- Autre montant

Je libelle mon chèque bancaire à l'ordre de Paris Tout P'tits
32 avenue Dumont - 93600 Aulnay-sous-Bois.

Je fais un don en ligne sur www.paristoutptits.com

Nom

Société

Adresse

Code Postal, Ville

Email

Téléphone

Je bénéficie d'un avantage fiscal :

Impôts sur le revenu (I.R.) : mon don ouvre droit à une déduction fiscale égale à 66% des sommes versées dans la limite de 20% de mon revenu imposable.

Impôt sur les sociétés (I.S.) : mon don ouvre droit une déduction fiscale de 60% dans la limite de 0.5% du chiffre d'affaires H.T.

Je recevrai une attestation fiscale à joindre à ma déclaration d'impôts.

ASSOCIATION PARIS TOUT P'TITS

32 avenue Dumont
93600 Aulnay-sous-Bois
Tél. + 33 (0)1 43 32 87 11
Email : paristoutptits@gmail.com
paristoutptits.com



L'Association Paris Tout P'tits

joue un rôle majeur depuis plus de 25 ans dans la lutte contre la malnutrition des bébés nés à Paris dans des familles démunies. Elle conforte d'année en année sa mission d'utilité sociale.

Là où la pauvreté frappe, la malnutrition du nourrisson et du jeune enfant a des répercussions graves sur son développement global. Elle peut perturber à la fois son développement cérébral, physique et social pour le reste de sa vie, et elle constitue un terreau propice à la maladie.

Agir efficacement en veillant à ce que le corps des bébés soit bien alimenté et bénéficie d'une bonne hygiène, telle est la mission de Paris Tout P'tits.

L'Association s'est fixée comme règle un bénévolat total :

**1 EURO DONNÉ EST
UN EURO ENTIÈREMENT
UTILISÉ POUR LES BÉBÉS**

Comité d'organisation

Natacha Decaux Rosenthal,
Présidente • Ariane Poniatowski,
co-Présidente • Leila Neubauer,
co-Présidente • Christine Mue,
Déléguée Générale • Michelle
Llorca, Secrétaire Générale
et Déléguée Générale Adjointe •
Christian Staropoli, trésorier, délégué
général adjoint • Anne-Charlotte
Houzé • Caroline Gimond •
Emmanuelle de Noirmont • Florence
Michard Pellissier • Francina Ferre •
Gratiane Michaud • Laurence
de la Béraudière • Olivia Stehlin •
Pascale Dumaine-Martin •
Sophie Ferri-Boulet

NOS SINCÈRES REMERCIEMENTS

à CHRISTIE'S,

Maître François CURIEL et son équipe,

à tous les artistes et créateurs,

Catherine BABA • Eric BAUDART et la Galerie VALENTIN, Paris • Lorenz BÄUMER •
Marie BELTRAMI • Louis BENECH • Hicham BERRADA et Kamel MENNOUR •
Erwan BOUROULLEC • Ronan BOUROULLEC • Louis CANE •
Cordelia de CASTELLANE et DIOR • Lison de CAUNES Créations • Prune CIRELLI •
Johan CRETEN • Vincent DARRÉ • Nathalie DECOSTER • Odile DECQ •
Tess DUMON • Franck EVENNOU • Régis FRANC • Bruno FRISONI • Olivier GAGNÈRE •
Elizabeth GAROUSTE • Gérard GAROUSTE • Laurent GRASSO • Pascal GRASSO •
Loris GRÉAUD • Studio Constance GUISSSET • Terry de GUNZBURG • JACE •
Eva JOSPIN • Patrick JOUIN • Laurence KIBERLAIN • Michel KLEIN •
Lucie de LA FALAISE • Aurélie LAHAYE • Sarah LAVOINE • Hubert LE GALL •
Mathieu LEHANNEUR • Nathalie LÉTÉ • Studio India MAHDAVI • Marion MAILAENDER •
Jeremy MAXWELL WINTREBERT / LA MAISON DU VERRIER • Kouka NTADI •
Nicolas OUCHENIR • Joy de ROHAN CHABOT • Benjamin SABATIER •
Vanessa SEWARD • Ara STARCK • Philippe STARCK • Virginie THEVENET •
Elie TOP • Hervé VAN DER STRAETEN • Ionna VAUTRIN • Jean-Michel WILMOTTE •
Victoria WILMOTTE • Pierre YOVANOVITCH • Charles ZANA,

à la maison BERNARDAUD qui a offert les vases et réalisé la majorité des créations dans ses ateliers,

en particulier Michel et Frédéric BERNARDAUD, Hélène HURET, Fernand PÉNICHON
et son équipe,

à Dominique SILBERSTEIN pour la réalisation des photos,

à LADURÉE, JCDECAUX, OOPS AGENCY, POMMERY, ALTERFOOD et TENSÁĬ TEA.

« ENSEMBLE, DONNONS LA MÊME CHANCE À TOUTES LES ENFANCES »

Chers amis,

L'Association Paris Tout P'tits et la Maison Bernardaud mettent à l'honneur le Vase et se veulent Innovants!

De l'Égypte Ancienne, aux textes bibliques, en passant par la psychanalyse, le Vase est un symbole spirituel fort qui nous transporte à travers le temps et se réinvente aujourd'hui sous l'impulsion créative d'une soixantaine d'Artistes.

En effet, le 7 octobre chez Christie's, nous avons demandé à près de 60 Artistes, Artisans, Architectes, Designers, Décorateurs et Joailliers de talent, de donner leur propre interprétation du vase en tant qu'objet.

Un grand Merci à la générosité de tous ces acteurs et à cette fabuleuse chaîne de solidarité, qui nous ont permis de mobiliser notre énergie afin de mener à bien cet événement, et ainsi pouvoir lutter contre la Malnutrition des bébés et le désarroi profond de leurs familles!

Nous, bénévoles de Paris Tout P'tits, refusons le constat alarmant qui se joue chaque jour sur nos lieux de distribution.

Nous avons besoin de vous.

Natacha Decaux Rosenthal

Présidente de l'Association Paris Tout P'tits.



**Le commissaire priseur
débutera les enchères
de chaque vase à 500 euros.**

**Les vases sont à récupérer
entre le mardi 8 octobre
et le vendredi 11 octobre
jusqu'à 18h, chez Christie's.
Il ne sera perçu aucun
frais en sus des enchères.**

1
CATHERINE BABA

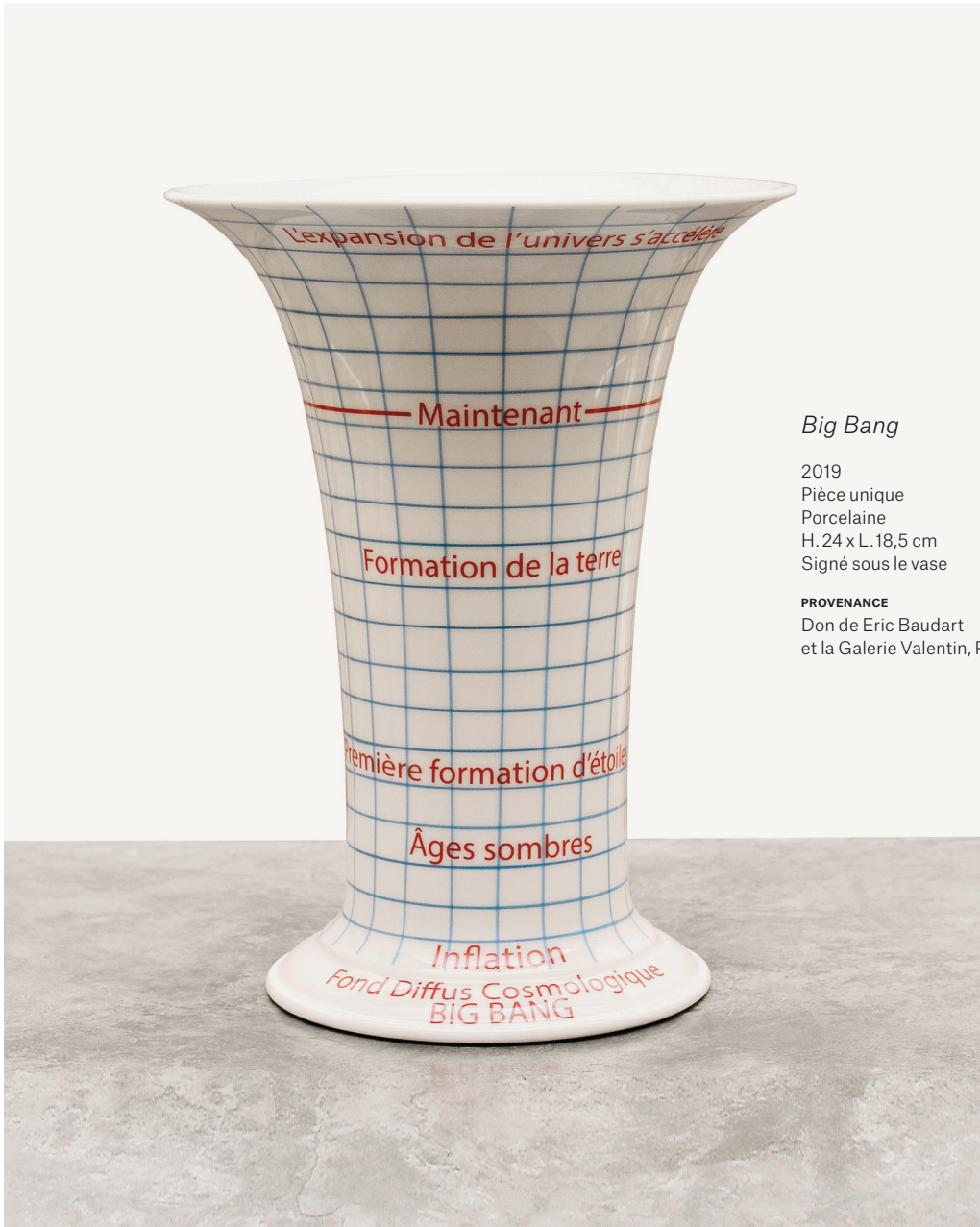
Amour

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 24 x L. 18,5 cm
Signé et monogrammé sous le vase

PROVENANCE
Don de Catherine Baba



2
ERIC BAUDART
(1982)



Big Bang

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 24 x L. 18,5 cm
Signé sous le vase

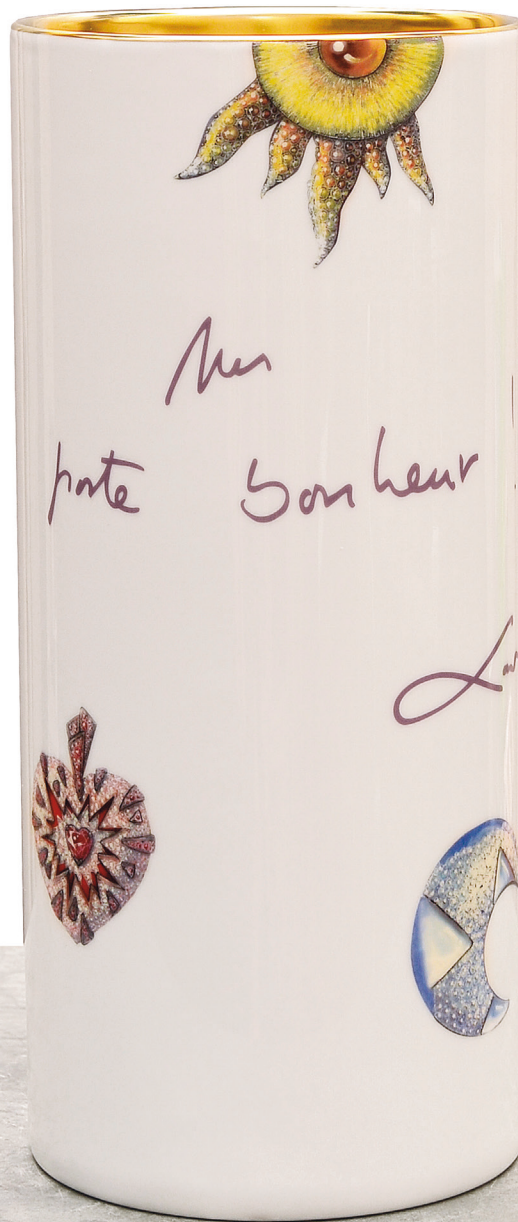
PROVENANCE
Don de Eric Baudart
et la Galerie Valentin, Paris

3
LORENZ BÄUMER
(1965)

Mes Porte-Bonheur

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 28 x L. 12 cm
Signé et titré sur le vase

PROVENANCE
Don de Lorenz Bäumer



4

MARIE BELTRAMI
(1945)



La danse des souris

2019

Pièce unique

Souris aimantées en métal doré

(étain avec un flash d'or)

sur porcelaine

H. 24 x L. 18,5 cm

Signé sous le vase

PROVENANCE

Don de Marie Beltrami

5
LOUIS BENECH
(1957)

Pour Paris Tout P'tits

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 24 x L. 18,5 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Louis Benech



6

HICHAM BERRADA
(1986)



Sans titre

2019
Pièce unique
Fibre synthétique et porcelaine
H. 33,6 cm x L. variable
Vendu avec certificat
d'authenticité de l'artiste

PROVENANCE
Don de Hicham Berrada
et Kamel Mennour

7
ERWAN
BOUROLLEC
(1976)



Sans titre

2019
Pièce unique
ABS, bambou et porcelaine
H. 88 x L. 24 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Erwan Bouroullec

8

RONAN BOURULLEC
(1971)



PAGE DE GAUCHE

Sans titre

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 28 x L. 12 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE

Don de Ronan Bouroullec

PAGE DE DROITE

Vases

2019
Paire de vases
Pièces uniques
Porcelaine
chaque : H. 28 x L. 12 cm
Signé sous Chaque vase

PROVENANCE

Don de Louis Cane

9
LOUIS CANE
(1943)



10
CORDELIA DE CASTELLANE
(1981)



La Toile de Jouy

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 24 x L. 18,5 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE

Don de Cordelia de Castellane
et Dior

11

LISON DE CAUNES
(1948)

Mille et Une Nuits

2019
Pièce unique
Marqueterie de paille
sur porcelaine
H.28 x L.12 cm
Signé et daté sous le vase

PROVENANCE

Don de Lison de Caunes
Créations



12
PRUNE CIRELLI
(1975)



PAGE DE GAUCHE

Sans titre

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 28 x L. 12 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Prune Cirelli

PAGE DE DROITE

*Glorie, Bless the Rays
of the Sun*

2019
Pièce unique
Grès modelé, émaillé et lustré or,
reporté sur porcelaine
H. 34 x L. 29 cm
Signé, daté et titré sur le vase

PROVENANCE
Don de Johan Creten

13
JOHAN CRETEN
(1963)



VINCENT DARRÉ



NATHALIE DECOSTER
(1965)

PAGE DE GAUCHE

In Bocca al Lupo

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 33,6 x L. 24 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE

Don de Vincent Darré

PAGE DE DROITE

ND 6865

2019
Pièce unique
Aluminium poli et porcelaine
H. 33,6 x L. 25 cm
Signé et daté sous le vase

PROVENANCE

Don de Nathalie Decoster



16
ODILE DECQ
(1955)



Marée noire

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 28 x L. 12 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don d'Odile Decq

17
TESS DUMON
(1990)

Invitation au voyage

2019
Pièce unique
Coquillages collés sur porcelaine
H. 33,6 x L. 24,9 cm
Signé et daté sous le vase

PROVENANCE
Don de Tess Dumon



18

FRANCK EVENNOU
(1958)



Mangrove

2019
Pièce unique
Porcelaine et bois teinté noir
H. 39 x L. 25 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Franck Evennou

19
RÉGIS FRANCO
(1948)



Café de la Plage

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 33,6 x L. 24 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE

Don de Régis Franc

20
BRUNO FRISONI
(1960)



21
OLIVIER GAGNÈRE
(1952)

PAGE DE GAUCHE

Bloom

2019
Pièce unique
Fleurs en organza et velours
de récupération (don de la Maison
Legeron) sur porcelaine
H. 33 x L. 32 cm
Signé deux fois sur le vase

PROVENANCE

Don de Bruno Frisoni

PAGE DE DROITE

Kéa

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 28 x L. 12 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE

Don de Olivier Gagnère



22

ELIZABETH GAROUSTE
(1946)



Étrange nature

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 33,6 x L. 24 cm
Signé sur le vase

PROVENANCE
Don d'Elizabeth Garouste

23

GÉRARD GAROUSTE
(1946)

Le sourcier

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 24 x L. 18,5 cm
Signé et daté sous le vase

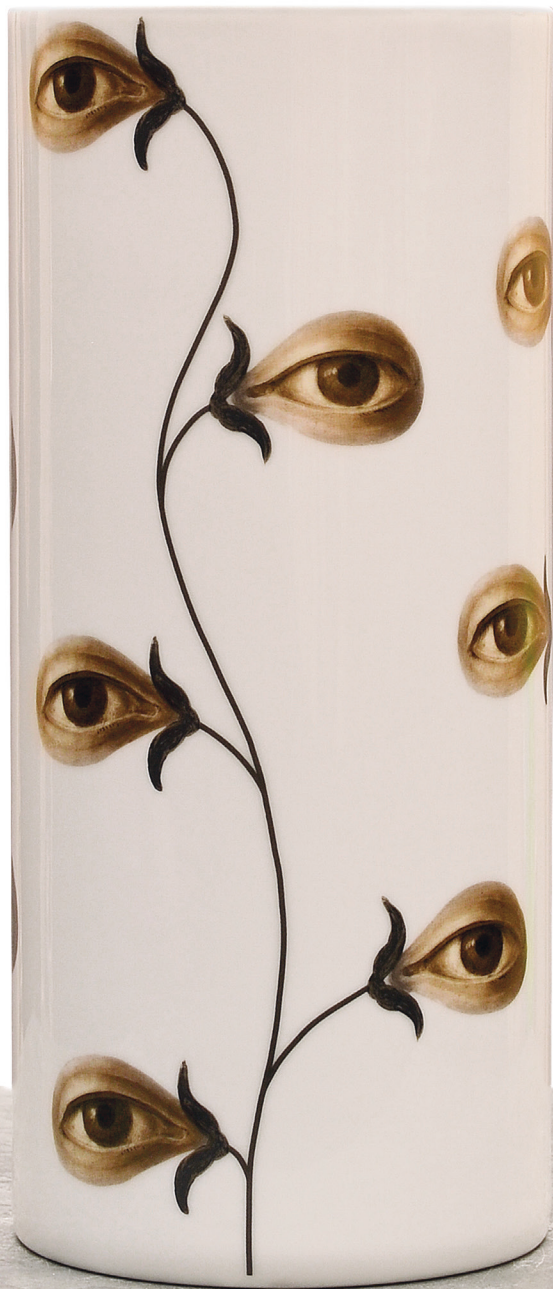
PROVENANCE

Don de Gérard Garouste



24

LAURENT GRASSO
(1972)



25
PASCAL GRASSO
(1976)

PAGE DE GAUCHE

Panoptes

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 28 x L. 12 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Laurent Grasso

PAGE DE DROITE

45°50'06.5"N
1°14'42.4"E

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 28 x L. 12 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Pascal Grasso



26
LORIS GRÉAUD
(1979)



Sans titre

2019
Pièce unique
Collage de porcelaine
H. 28,3 x L. 14,5 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Loris Gréaud

27
CONSTANCE GUISSET
(1976)

Cascade

2019
Pièce unique
Ficelle rose, boules en bois
colorées et porcelaine
H. 30 x L. 18 cm
Signé et daté sous le vase

PROVENANCE
Don de Constance Guisset
Studio



28

TERRY DE GUNZBURG
(1955)



Aura

2019
Pièce unique
Feuilles d'or 24 carats,
feuilles d'argent, feuilles
de bronze et pigment rouge
vernis sur porcelaine
H. 32 x L. 14 cm
Signé et daté sous le vase

PROVENANCE
Don de Terry de Gunzburg

29
JACE
(1973)

L'hydre de Lerne

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 33,6 x L. 24 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Jace



30
EVA JOSPIN
(1975)



Sans Titre

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 28 x L. 12 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Eva Jospin

Extrusion bleue

2019
Pièce unique
Email impression 3D
et porcelaine
H. 46,5 x L. 24 cm
Signé et daté sous le vase

PROVENANCE
Don de Patrick Jouin



32

LAURENCE KIBERLAIN
(1966)



Mon vase communicant

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 33,6 x L. 24 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Laurence Kiberlain

33

MICHEL KLEIN
(1958)

Jules & Jim

2019
Paire de vases
Pièces uniques
Porcelaine
chaque : H. 33,6 x L. 24 cm
Signé sous Chaque vase

PROVENANCE
Don de Michel Klein



34

LUCIE DE LA FALAISE
(1973)



Forget me not

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 33,6 x L. 24 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Lucie de la Falaise

35
AURÉLIE LAHAYE
(1955)

Touch Me

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 33,6 x L. 24 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Aurélie Lahaye



36

SARAH LAVOINE
(1973)



Sans Titre

2019
Pièce unique
Porcelaine et rotin naturel
H. 32,5 x L. 14 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Sarah Lavoine

37
HUBERT LE GALL
(1961)

*Victor, le pingouin
explorateur*

2019
Pièce unique
Laiton, verre et porcelaine
(tête amovible)
H. 48 x L. 30 cm
Signé et daté sur la queue en laiton

PROVENANCE
Don de Hubert Le Gall



38

MATHIEU LEHANNEUR
(1974)



La dernière plante

2019

Lampe

Pièce unique

Assemblage/collage de verre
sablé, laiton, leds et porcelaine

H. 50 x L. 26 cm

Signé et daté sous le vase

PROVENANCE

Don de Mathieu Lehanneur

39
NATHALIE LÉTÉ
(1964)

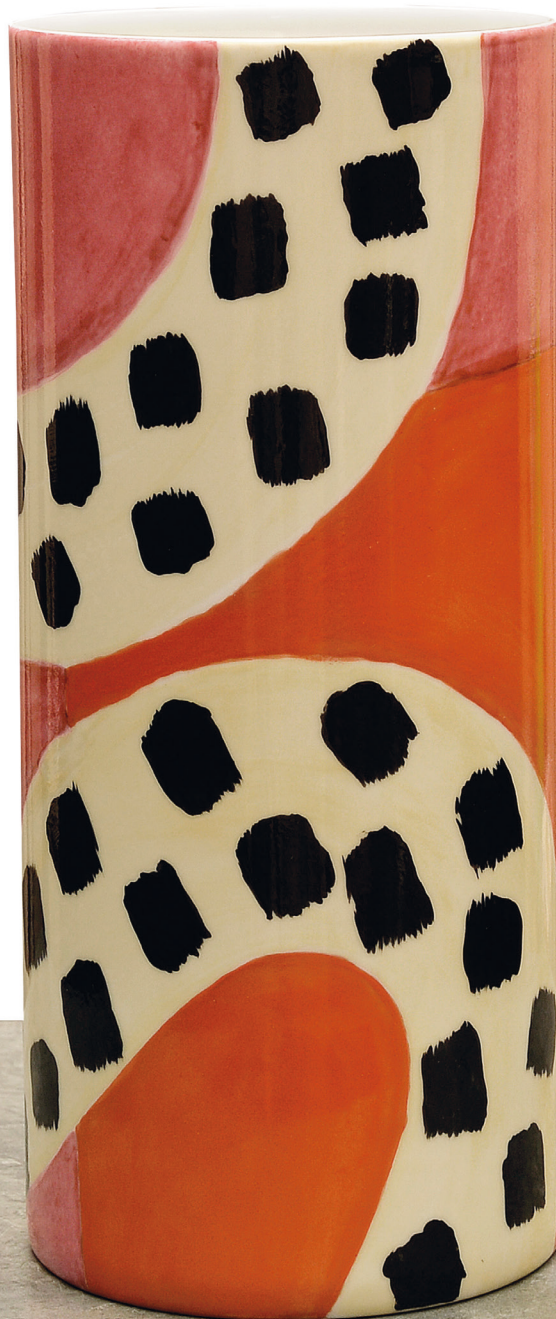
Dans la forêt

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 33,6 x L. 24 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Nathalie Lété



40
INDIA MAHDAVI
(1962)



PAGE DE GAUCHE

Serpentine

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 28 x L. 12 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE

Don du Studio India Mahdavi

PAGE DE DROITE

Toscan-Trouville

2019
Pièce unique
Collage de porcelaine
H. 36,5 x L. 30 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE

Don de Marion Mailaender

41
MARION MAILAENDER
(1979)



42

JEREMY MAXWELL WINTREBERT
(1980)



PAGE DE GAUCHE

Rencontres

2019
Pièce unique
Verre soufflé à la bouche
et à la main, laiton machiné
recyclé et porcelaine
H. 37 x L. 11 cm
Signé et daté sous le vase

PROVENANCE

Don de Jeremy
Maxwell Wintrebert /
La Maison du Verrier

PAGE DE DROITE

Toile de Jouy Bantu

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 33,6 x L. 24 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE

Don de Kouka Ntadi

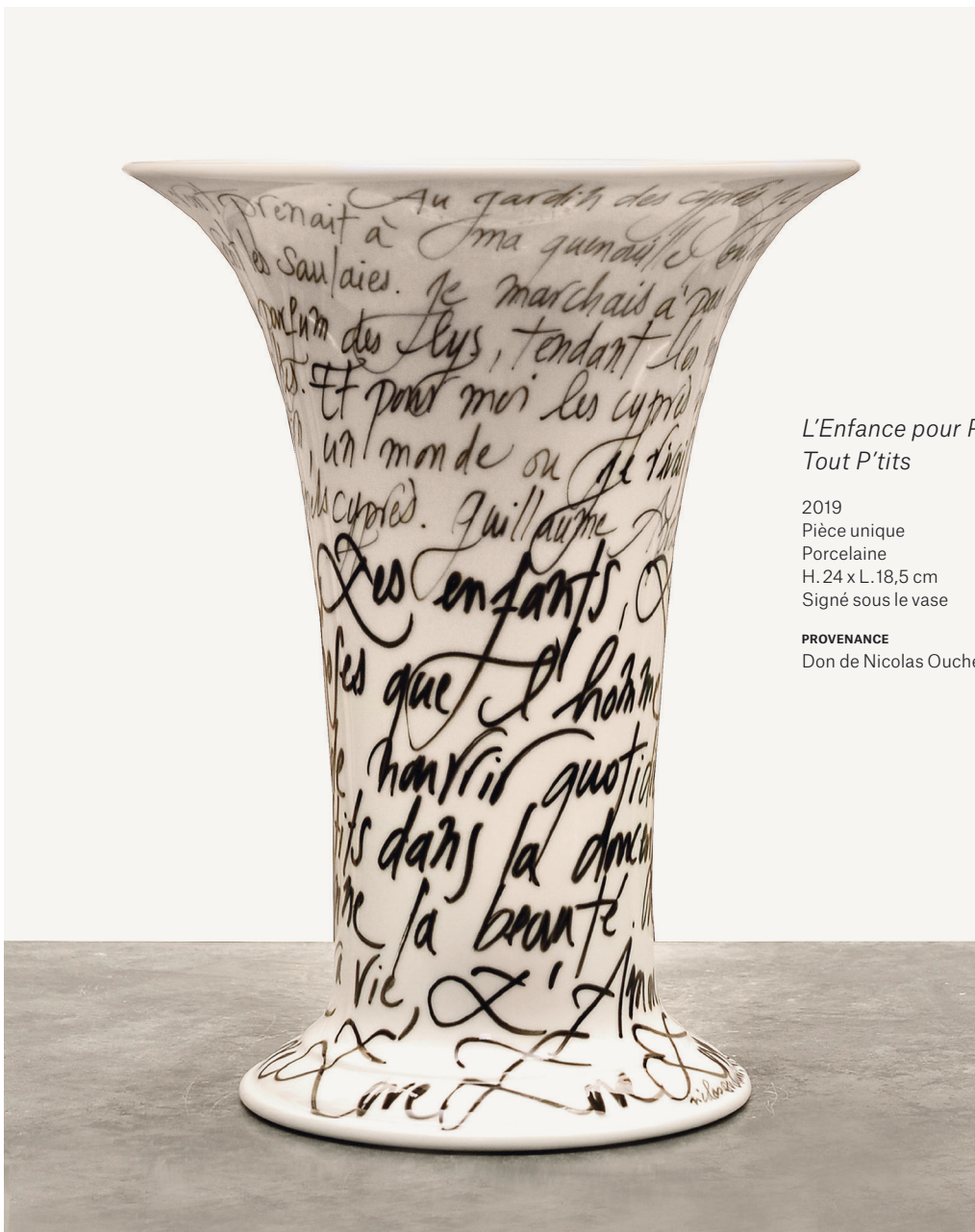
43

KOUKA NTADI
(1981)



44

NICOLAS OUCHENIR
(1978)



L'Enfance pour Paris
Tout P'tits

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 24 x L. 18,5 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Nicolas Ouchenir

45
JOY DE ROHAN CHABOT
(1942)



L'Attrape Rêves

2019
Pièce unique
Bronze et cuivre peint sur
porcelaine (guirlande amovible)
H. 35 x L. 33 cm
Signé sur la base du vase

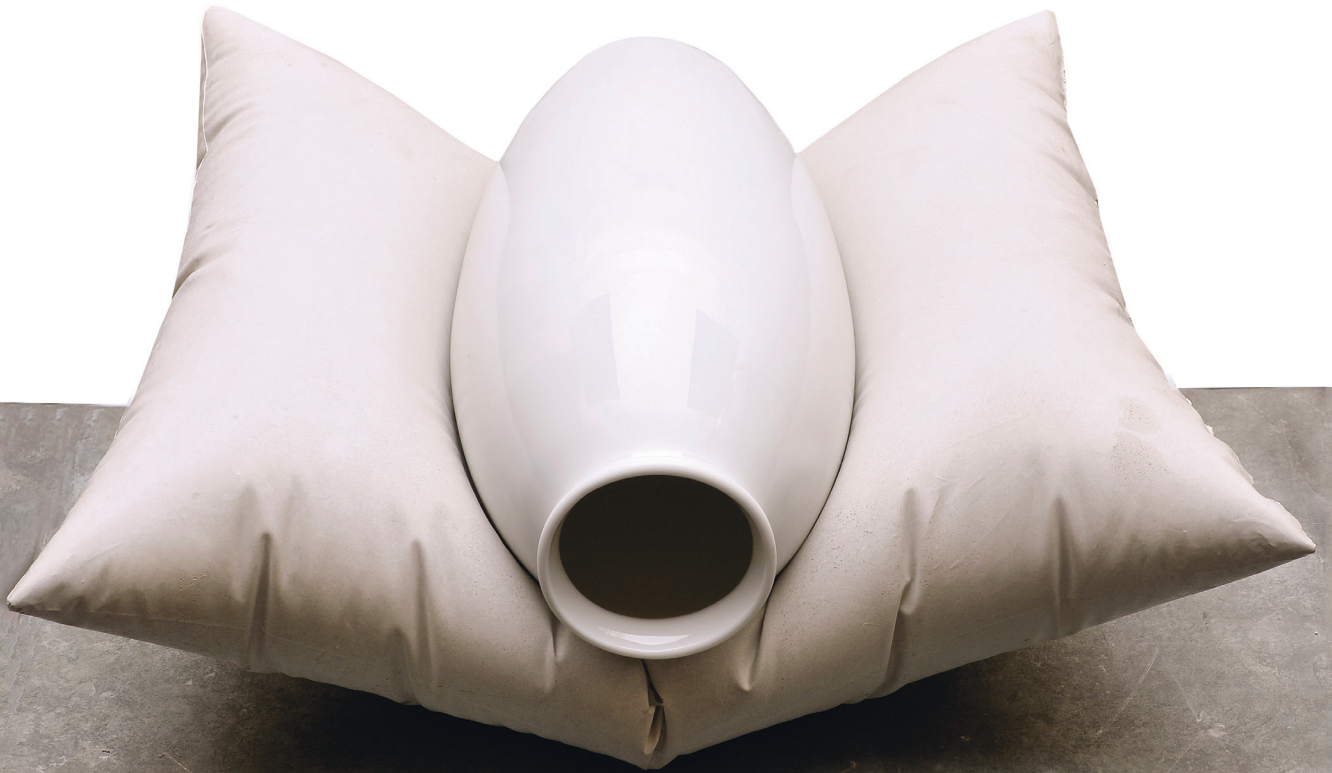
PROVENANCE
Don de Joy de Rohan Chabot

46
BENJAMIN SABATIER
(1977)

Sans titre

2019
Pièce unique
Béton et porcelaine
H. 22,2 x L. 51,5 x P. 38,4 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Benjamin Sabatier



47

VANESSA SEWARD
(1969)

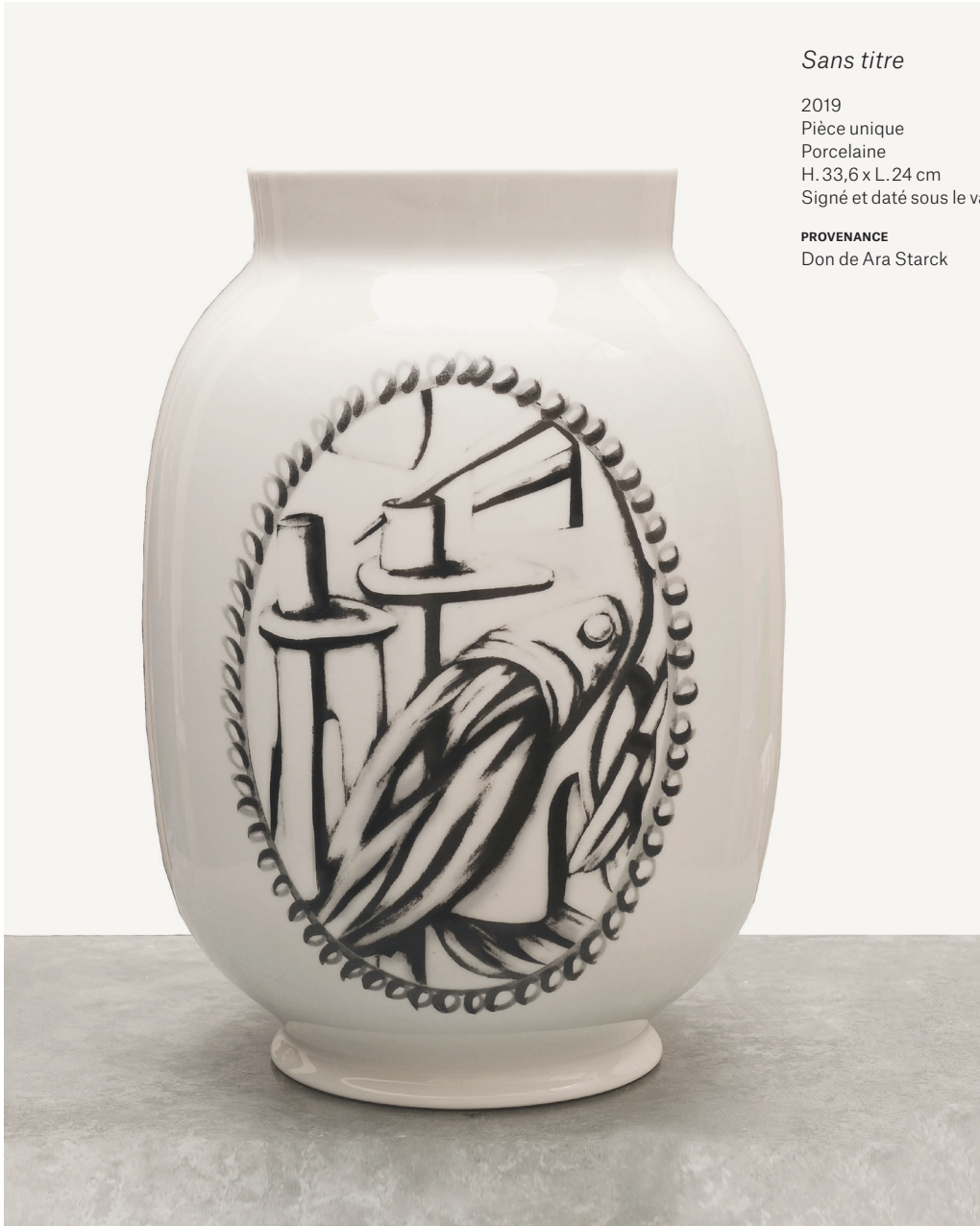
A pot of luck

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 32 x L. 14 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Vanessa Seward



48
ARA STARCK
(1978)



Sans titre

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 33,6 x L. 24 cm
Signé et daté sous le vase

PROVENANCE
Don de Ara Starck

49

PHILIPPE STARCK
(1949)



Handle with care

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 33,6 x L. 24 cm,
un bout à part
Signé et daté sous le vase

PROVENANCE
By Philippe Starck
with J. Bui Quang Da

50

VIRGINIE THEVENET



51
ELIE TOP
(1976)

PAGE DE GAUCHE

Sumo Ergo Sum

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 33,6 x L. 24 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE

Don de Virginie Thevenet

PAGE DE DROITE

Effleurer du regard

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 28 x L. 12 cm
Signé et monogrammé
sous le vase

PROVENANCE

Don de Elie Top



52

HERVÉ VAN DER STRAETEN
(1965)



Pistil

2019
Pièce unique
Laiton martelé, cristal de roche
et porcelaine
H. 37 x L. 24 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Hervé Van Der Straeten

53

IONNA VAUTRIN
(1979)

Plaisir d'offrir, joie de recevoir

2019

Pièce unique

Textile irisé et porcelaine

H. 40 x L. 30 cm

Signé et titré sous le vase

PROVENANCE

Don de Ionna Vautrin



54
JEAN-MICHEL
WILMOTTE
(1948)



R + 2

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 87 x L. 24 cm
Signé à l'intérieur du vase du bas

PROVENANCE
Don de Jean-Michel Wilmotte

55

VICTORIA WILMOTTE
(1985)

Blue Wings

2019

Pièce unique

Acier plié et laqué sur porcelaine

H. 35 x L. 30 cm

Signé sous le vase

PROVENANCE

Don de Victoria Wilmotte



56

PIERRE YOVANOVITCH
(1965)

Houdini la chouette

2019
Pièce unique
Porcelaine
H. 33,6 x L. 24 cm
Signé sous le vase

PROVENANCE
Don de Pierre Yovanovitch



57
CHARLES ZANA
(1960)

Vasi Duo

2019

Paire de vases

Pièces uniques

Porcelaine et laiton

H. 28,5 x L. 22 cm (base laiton)

H. 28,3 x L. 22 cm (col laiton)

Signé sous chaque vase

PROVENANCE

Don de Charles Zana



PARIS TOUT P'TITS
REMERCIÉ SES FIDÈLES SOUTIENS

(Alterfood)



Banques Alimentaires

BERNARDAUD

BUCCELLATI
MILANO DAL 1919

CHRISTIE'S

CLARINS



DOMINIQUE SILBERSTEIN
PHOTOGRAPHE

Fleurs
d'Auteuil



FONDATION ARPE

FONDATION EDF

Galeries
Lafayette



île de France

JCDecaux

LA
CROISSANTERIE

LADURÉE
Paris

LATHAM
LATHAM & WATKINS



MAIRIE DE PARIS



M
MOMAGROUP
PARIS

NEUBAUER
DISTRIBUTEUR

O O P S
! A G E
N C Y



PAVILLON LEDOYEN

1805
PICTET

CHAMPAGNE
POMMERY
A REIMS-FRANCE

PREMIERE
HEURE

QUINTESSANCE
PARIS

Saint
James
Paris

Stehlin &
Associés



TENSAÏ TEA
THÉ GLACÉ BIO



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE SIMPLIFIÉES

Les conditions exposées ci-dessous ainsi que les lexiques et avis présentés au catalogue constituent les termes applicables à la vente. Ils peuvent être modifiés par des notices affichées ou par des indications orales données lors de la vacation et portées au procès-verbal de vente. En portant une enchère, toute personne accepte d'être liée par les présentes conditions.

(A) DÉFINITION ET TERMES UTILISÉS DANS LES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Dans les conditions générales exposées ci-dessous, certains termes sont utilisés régulièrement et nécessitent une explication :

- L'« acheteur » ou « adjudicataire » signifie la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée, acceptée par la personne dirigeant la vente et tenant le marteau ;
- Le « lot » signifie tout article qui aura été consigné entre nos mains afin qu'il soit vendu aux enchères et en particulier l'objet ou les objets décrits sous tout numéro de lot dans les catalogues ;
- « le prix d'adjudication » signifie le montant de l'enchère la plus élevée pour un lot, acceptée par la personne dirigeant la vente et tenant le marteau ;
- « le commissaire-priseur habilité » désigne la personne dirigeant la vente et tenant le marteau.

(B) L'ACHETEUR

1. AVANT LA VENTE

a) Il est vivement conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner le ou les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères.

b) Catalogue et autres descriptions

Toutes les mentions comprises dans les descriptions du catalogue ou toute déclaration orale ou écrite faite par ailleurs, constituent l'expression d'une opinion et non l'affirmation d'un fait. Les références faites dans la description du catalogue relatives à un accident ou à une restauration, sont faites pour faciliter l'inspection et restent soumises à l'appréciation devant résulter d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant compétent. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempt de tout défaut ou de toute restauration, de plus une référence à un défaut particulier n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les estimations de prix de vente ne doivent pas être considérées comme impliquant la certitude que l'objet se vendra pour le prix ainsi estimé ou que la valeur ainsi donnée est une valeur garantie.

2. AU MOMENT DE LA VENTE

a) Enregistrement avant l'enchère

Tout acheteur potentiel doit compléter et signer un formulaire d'enregistrement et présenter toute pièce d'identité requise avant de porter une enchère. Pour tout renseignement merci de contacter le service clients.

b) Enchères faites en nom propre

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication.

c) Enchères simultanées

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

d) Ordres d'achat

Pour la commodité des clients n'assistant pas à la vente en personne ou par l'intermédiaire d'un mandataire ou encore transmettant des enchères par téléphone, CHRISTIE'S s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront remis par écrit avant la vente. Ces ordres d'achat doivent être donnés dans la devise du lieu de la vente. Si CHRISTIE'S reçoit plusieurs ordres écrits pour des montants identiques sur un lot particulier et si, lors des enchères, ces ordres représentent les enchères les plus élevées pour le lot, celui-ci sera adjudgé à l'enchérisseur dont l'ordre aura été reçu le premier. L'exécution des ordres écrits est un service gracieux que CHRISTIE'S s'efforcera de rendre sous réserve d'autres obligations à satisfaire au moment de la vente. Le

défait d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité CHRISTIE'S.

e) Enchères par téléphone et Christie's live

Si un acheteur potentiel se manifeste avant la vente, CHRISTIE'S pourra le contacter durant la vente afin qu'il puisse enchérir par téléphone mais cela sans engagement de responsabilité, notamment au titre d'erreurs ou d'omissions relatives à la réception d'enchères par téléphone. L'acheteur potentiel pourra également enchérir par Christie's live.

f) Images vidéo ou digitales

Lors de certaines ventes, un écran vidéo est installé. Des erreurs de manipulation peuvent survenir et CHRISTIE'S ne peut assumer de responsabilité concernant ces erreurs ou encore la qualité de l'image.

g) Conduite de la vente

Le Commissaire-priseur habilité a la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon qu'il juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots et, en cas d'erreur ou de contestation pendant ou après la vente, de désigner l'adjudicataire, de poursuivre les enchères, d'annuler la vente ou de remettre en vente tout lot en cas de contestation.

h) Adjudicataire, risques, transfert de propriété

Sous réserve de la décision du Commissaire-priseur habilité, et sous réserve que l'enchère finale soit égale ou supérieure au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur et la chute du marteau matérialisera l'acceptation de la dernière enchère. Les lots adjudgés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire 14 jours après la vente, le jour de la vacation étant pris en compte dans le calcul. Le transfert de risque interviendra de manière anticipée si la livraison est réalisée avant l'expiration du délai susvisé. Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement chèque.

3. APRES LA VENTE

a) CHRISTIE'S agissant en tant que mécène, il n'y aura pas de frais acheteurs perçus en plus du prix marteau. L'intégralité du produit de la vente sera reversé à l'Association Paris Tout P'tits.

b) Paiement

Lors de l'enregistrement, l'acheteur devra communiquer à CHRISTIE'S son nom et son adresse permanente.

La vente se fera expressément au comptant et en euros. Le paiement doit être reçu par Christie's au plus tard le septième jour calendaire qui suit le jour de la vente, selon les modalités habituelles.

c) Assurance

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. CHRISTIE'S décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

d) Retrait des achats

CHRISTIE'S retiendra les lots vendus jusqu'à ce que tout montant dû ait été reçu dans son intégralité et dûment encaissé.

e) Stockage et transport

Les lots vendus seront conservés chez CHRISTIE'S au 9 avenue Matignon, 75008 Paris, après la vente. Pour l'organisation de retrait des achats, merci de contacter le service PostSale postsaleparis@christies.com.

4. LOI ET COMPETENCES JURIDICTIONNELLES

En tant que de besoin, les droits et obligations découlant des présentes conditions générales de vente seront régies par la loi française et seront soumis en ce qui concerne tant leur interprétation que leur exécution, aux tribunaux compétents de Paris. Avant d'engager un recours devant les tribunaux, chacune des parties tentera de régler le litige par une médiation conduite dans le respect de la procédure relative à la médiation prévue par le Centre de Médiation et d'Arbitrage de Paris (39 avenue F.D. Roosevelt – 75008 Paris) avec un médiateur inscrit auprès du Centre de Médiation et d'Arbitrage de Paris et jugé acceptable par chacune des parties. Si le litige n'est pas résolu par une médiation, il sera exclusivement tranché par les tribunaux compétents de Paris.

VENTE LE 7 OCTOBRE 2019, 19H

9 avenue Matignon, Paris 8^{ème}

CODE DE VENTE : 18776

(Les coordonnées apparaissant sur la preuve d'exportation doivent correspondre aux noms et adresses des professionnels facturés. Les factures ne pourront pas être modifiées après avoir été imprimées.)

Christie's se charge d'exécuter les ordres d'achat qui lui sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Ni Christie's, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles et ces enchères seront en accord avec les conditions de la vente imprimées en fin de catalogue. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu. En cas d'adjudication, le prix à payer sera le prix marteau. Afin de faciliter l'enregistrement des enchères et la livraison des objets, les acheteurs potentiels devront communiquer leurs références bancaires ou toutes autres références nécessaires suffisamment à l'avance afin qu'il soit possible de les vérifier avant la vacation.

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères et de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, et afin de gérer les restrictions d'enchérir ou de proposer des biens à la vente, Christie's France est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur destinées aux sociétés du groupe Christie's. Le vendeur et l'acheteur disposent d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données à caractère personnel les concernant, qu'ils pourront exercer en s'adressant à leur interlocuteur habituel chez Christie's France. Christie's pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales, et sauf opposition des personnes concernées aux fins d'exercice de son activité et notamment pour des opérations commerciales et de marketing.

Votre contact chez Christie's :
Nathalie Honnay
+33 (0)1 40 76 83 85
nhonnay@christies.com
Graphisme : Élise Martinet

Merci de bien vouloir transmettre les ordres d'achat au moins 24 heures avant le début de la vente.

Tel: +33 (0)1 40 76 84 13 - Fax: +33 (0)1 40 76 85 51

Numéro de Client	Code de vente 18776
Nom	
Adresse	
Téléphone	Portable
Fax (Important)	Email
<input type="checkbox"/> Cochez cette case si vous ne souhaitez pas recevoir d'informations par e-mail sur nos ventes à venir	
Signature	

J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de ventes, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur). Nous pouvons à notre entière discrétion vous demander soit de nouvelles références bancaires soit un dépôt d'argent comme condition préalable à l'acceptation de vos enchères.

Banque
Adresse
Téléphone
Numéro du compte
Code banque / Code guichet

MERCI DE BIEN VOULOIR ÉCRIRE LISIBLEMENT

Numéro de lot EURO (dans l'ordre)	Enchère maximum (sans les frais acheteur)	Numéro de lot EURO (dans l'ordre)	Enchère maximum (sans les frais acheteur)
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

**If you are registered within the European Community for
VAT/IVA/TVA/BTW/MWST/MOMS
Please quote number below:**



BERNARDAUD, manufacture française de porcelaine, créée en 1863 à Limoges et aujourd'hui encore familiale, a depuis toujours fait le choix de l'excellence, de la qualité et de la précision. Dans un domaine en perpétuelle mutation, à la pointe du design et de l'innovation, la maison développe des technologies repoussant sans cesse les limites techniques des arts du feu.

Chaque collection, chaque meuble, chaque luminaire, chaque objet signé BERNARDAUD habille le quotidien d'un luxe simple et montre que, deux mille ans après ses débuts, la porcelaine demeure une exception.



« DEPUIS LA CRÉATION
DE NOTRE MAISON EN 1863, NOUS SOMMES RESTÉS
TOUJOURS TRÈS PROCHES DU MONDE
DE LA CRÉATION ET DES ARTISTES.

NOUS SOMMES HEUREUX GRÂCE À CE PROJET INÉDIT
DÉDIÉ À UNE BELLE CAUSE DE VOIR
QUE DÉCIDÉMENT L'INNOVATION SUR PORCELAINES
EST SANS LIMITE. »

*Michel Bernardaud
Président du Directoire*



© Iris Apfel, Photo : Keith Major

Be Bold Over by Iris Apfel
Collection de bijoux en porcelaine

bernardaud.com



BERNARDAUD